

Культура России второй половины XIX века

ОБРАЗОВАНИЕ

- 1863 г. - введен новый университетский устав;
- 1864 г. «Положением о начальных народных училищах» учреждены земские и воскресные школы;
- 1864 г. гимназии разделили на классические и реальные;
- получило развитие высшее женское образование. В 1872 г. основаны Московские высшие женские курсы Герье и др.

НАУКА

- открытия в области биологии осуществили *К.А. Тимирязев, И.И. Мечников, И.М. Сеченов*;
- химии: *Д.И. Менделеев, А.М. Бутлеров*;
- математики: *С.В. Ковалевска, П.Л. Чебышев*;
- физики: *С.В. Столетов, П.Н. Яблочков, А.Н. Лодыгин, А.С. Попов, К.Э. Циолковский* и др.;
- географии: *Н.М. Пржевальский, П.П. Семенов-Тянь-Шанский*.

МУЗЫКА

- творчество «Могучей кучки». В разное время входили *Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин*;
- особое место занимает творчество *П.И. Чайковского*.

ОСОБЕННОСТИ

- стремительное развитие образования;
- развитие гражданского общества демократизировало культуру, сделало ее достоянием широких слоев.

ТЕАТР

- ведущими актерами являлись: *П.М. Садовский, М.С. Самарин, С.В. Шумский, М.Н. Ермолова* и др.
- крупными драматургами этого периода были *А.В. Сухово-Кобылин, А.Н. Островский*.

АРХИТЕКТУРА

- ведущим архитектурным стилем стала эклектика. Появляется русский теремной стиль (псевдорусский). Его представителями являлись архитекторы *С.К. Родинон, И.П. Ропета, Р.И. Клейн* и др.

ЖИВОПИСЬ

- 1870 г. создание «Товарищества передвижных художественных выставок». Его членами стали *И.Н. Крамской, В.Г. Перов, Н.Н. Ге, Г.Г. Мясоедов, В.И. Суриков, И.Е. Репин* и др.

СКУЛЬПТУРА

- в монументальной скульптуре видное место занимали *А.М. Опекушин, М.И. Микешин, М.М. Антокольский*.

ЛИТЕРАТУРА

- расцвет русской классической прозы: *И.С. Тургенев* («Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети»), *И.А. Гончаров* («Обломов», «Обрыв»), *Ф.М. Достоевский* («Идиот», «Преступление и наказание»), *Л.Н. Толстой* («Война и мир»), *А.Ф. Писемский* («Тысяча душ»), *Н.С. Лесков* («Левша», «Очарованный странник») и др.
- в развитии поэзии видное место занимало творчество *Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского* и др.