

# «Серебряный век» русской культуры

## I. Модерн в русской архитектуре начала XX века.

1. Отличительные черты модерна: асимметрия, подвижность форм, в орнаменте преобладали растительные мотивы и струящиеся линии.
2. Деятельность членов кружка модернистов в Абрамцево (имение мецената С.И. Мамонтова):
  - а) Члены кружка: В.М. Васнецов, М.А. Врубель, В.Д. Поленов, Н.К. Рерих.
  - б) Деятельность кружка:
    - действовали мастерские;
    - изготавливали мебель.
3. Два направления в модерне:
  - Общеввропейское;
  - Национально-русское
4. Выдающиеся русские архитекторы:
  - Творчество Алексея Викторовича Щусева – проект Казанского вокзала в Москве
  - Федор Осипович Шехтель – Ярославский вокзал.
  - В.Ф. Валькот – гостиница «Метрополь».
  - Р.И. Клейн – Музей изящных искусств и Бородинский мост.

## II. Скульптура начала XX века.

1. Тенденции в русской скульптуре начала XX века:
  - скульптура утратила свою былую монументальность, стала более камерной;
  - стал преобладать портрет.
2. Выдающиеся русские скульпторы начала XX века:
  - П.П. Трубецкой – «Александр III»;
  - С.Т. Конёнков – «Каменобоец», «Крестьянин», «Славянин», «Рабочий-боевик 1905 г. Иван Чуркин», «Лесовик», «Великосил», «Стрибог»;
  - С.Д. Нефедов-Эрзя – «Тоска», «Сеятель», «Косей», «Усталость», «Последняя ночь».

## III. Художники «серебряного века» XX века.

1. Кружок С. Дягилева и А. Бенуа – «Мирискусники»;
  - Члены кружка: С. Дягилев, А. Бенуа, К. Сомов, Л. Бакст, Е. Лансере, В. Серов, М. Врубель, М. Нестеров, и Левитан, Н. Рерих.
  - Деятельность: выставки С. Дягилева, издание журнала «Мир искусства», возрождение искусства книжной графики, много работали в театре по оформлению сцен.
  - Взгляды. Их тревожило наступление промышленной эры, они считали, что в доисторические времена люди теснее соприкасались с искусством. Особое место в их творчестве занимал старый Петербург.
2. Выдающиеся художники
  - Михаил Васильевич Нестеров – цикл картин, посвященных Сергию Радонежскому, расписывал храмы Марфо-Мариинской обители в Москве, храм Христа Спасителя, создал галерею портретов выдающихся людей России;
  - Николай Константинович Рерих – «Гонец. Восстал род на род», «Заморские гости», декорации к операм «Князь Игорь», «Псковитянка», картины: «Дела человеческие», «Три радости», и др.
  - Творчество А. Бенуа, К. Сомова, Л. Бакста, Е. Лансере, В. Серова, М. Врубеля.

## IV. Театр и музыка.

1. «Товарищество для утверждения общедоступного театра»
2. Московский художественный театр
3. Дягилевские сезоны в Париже